

Ein Sieg der nackten Tatsachen

Comedian Archie Clapp überschreitet alle Grenzen und gewinnt die männliche Bachstelze im Kleinkunstwerk

Von Tobias Potratz

Bad Belzig. Nackte Haut zieht immer. Ist da was dran? Beim zweiten komischen Kleinkunstfestival „Bad Belziger Bachstelze“ hat zumindest bei den Männern der Künstler gewonnen, der am meisten Haut gezeigt hat. Comedian Archie Clapp stand am Ende seines Auftritts nur noch mit einer windelähnlichen Unterhose, freiem Oberkörper und einer Einhorn-Frisur vor mehr als 100 Zuschauern auf der Bühne im Mühlenhölzchen. Bei 35 Grad im Schatten ist die ausführliche Entkleidung ja durchaus eine nachvollziehbare Maßnahme. Doch Archie Clapp hätte sich wahrscheinlich auch beim Schneesturm und Minusgraden ausgezogen – und die Leute hätten gelacht. Sie lachen und klatschen auch diesmal und manch ein Zuschauer in der letzten Reihe hatte Probleme alle Gags mitzubekommen, da sich sein



Das ist der Pokal.

Zwerchfell vom vorigen Lacher noch gar nicht erholt hatte.

Der 31-jährige Berliner ist kein Künstler, der zu Kaffee und Kuchen ein dezentes Rahmenprogramm liefert. Archie Clapp springt lieber mit Anlauf über alle Grenzen und Tabus hinweg, die das Leben so zu bieten hat. Er veralbert Chinesen und Türken, die in seinem Aufgang wohnen und sich gegenseitig rassistisch beleidigen.

Wenn der türkische Nachbar vor dem Haus seine Teppiche ausweidet, dann ruft der Chinese vom Balkon: „Was denn? Springt er nicht an?“. Auf der anderen Seite kritisiert der türkische Mitbewohner den Chinesen, wenn der seinen Hund mit dem Stöckchen in den Wald rennen lässt mit den Worten: „Mit dem Essen spielt man nicht.“

Auch das Publikum im Kleinkunstwerk ist vor Clapps Spontantät nicht sicher. Ein junges Pärchen, das verspätet und möglichst unbe-

merkt in den Saal schleichen will, wird sofort Teil seines Programms. „Kommt ihr beide gerade vom Klo? Na, setzt euch mal in die Ecke und malt ein bisschen“, sagt Archie Clapp. In diesem Moment ist das Publikum nicht nur um einen Lacher, sondern auch um zwei rote Köpfe reicher. Kurz danach folgen kleine Zaubertricks, die er mit Schüssen aus einer Glitzerpistole untermalt. Außerdem lässt er lange Luftballons mehrfach ins Publikum zischen.

Am Ende setzt sich Archie Clapp gegen die Auftritte von Marc-Christopher Theis, Henning Ruwe und Ranger Ömmes durch, die in

den vergangenen drei Tagen beim Comedy-Festival in Bad Belzig zu erleben waren. Clapp gewinnt neben der Bad Belziger Bachstelze einen Komplett-Auftritt im Mühlenhölzchen. „Die familiäre und ländliche Atmosphäre hier ist super. Es ist toll, dass die Leute nicht weit fahren müssen, um gute Künstler zu sehen“, sagt der Sieger, wieder bekleidet, nach seinem Auftritt.

„Wir brauchen immer Unterschiede im Programm und die hatten wir. Archie Clapp ist im Moment auf einer großen Erfolgswelle“, sagt Gerlinde Kempendorff, Chefin des Kleinkunstwerkes.

Comedy-Preis „Bad Belziger Bachstelze“

Zum zweiten Mal wurde die Bad Belziger Bachstelze an drei Festivaltagen verliehen. Die weibliche Bachstelze 2016 gewinnt Lina Lärche, eine Ehrenbachstelze geht an Thomas Nicolai und die männliche Bachstelze an Archie Clapp.

Jeder Künstler darf 20 Minuten Programm liefern. Am Ende entscheidet

die Dauer des Applauses aus dem Publikum über den Gewinner. Die Sieger werden im kommenden Veranstaltungsjahr wieder im Kleinkunstwerk auftreten.

Die Bachstelzen-Preise wurden in diesem Jahr erstmals von Brigitte Heßler, Leiterin des Kunstvereins Hoher Fläming, hergestellt.



Archie Clapp lässt nackte Tatsachen für sich sprechen. FOTOS: POTRATZ